

# VITTORIO CACCIATORE en AMORIR

"NODOS, de la división a la unidad"

sábado 26 de julio de 2008

De 13 a 18 hs.

Almuerzo, 14.30 hs.

Performance "NODOS, de la división a la unidad": 16 hs.

Participan: Luis Regalia, Daniela Ferreiro, Florencia Piñero, Gabriel Lopez, Vittorio Cacciatore

AMORIR, lugar de prácticas artísticas, estéticas y políticas...

Durazno 1499, esquina Martinez Trueba

alonso+craciun

www.alonso-craciun.com

"La dualidad no es nuestra naturaleza, la comunión de nuestros hemisferios lo es. No somos femenino o masculino, placer o dolor, racional o irracional, somos la unión de ambos. Lo que lleva a dividirnos es el proceso educacional que atravesamos y nos hace ponernos de un lado u el otro, decidirnos por lo bueno o malo, midiendo con una regla que no esta hecha de nuestra materia prima, sino por una mente colectiva que presa del miedo escapa a su centro.

Así como el universo es uno, nosotros somos micro universos, todo lo que se nos ha dado par, funciona en conjunto, sin mis dos piernas no puedo caminar, sin odio no te podré amar, sin sol y luna el día no será...

Si digo UNO es porque hay un dos, digo NO DOS y es la perfecta unidad!

Dejas de ser uno y comienzas a ser todos.

Los NODOS son puntos de transformación, intersección y conexión de las formas, en un espacio real o abstracto. En nuestra vida cada encuentro, vivencia, situación, minuto, es también un punto de transformación e intersección de energías, estamos en constante mutación, todo nos afecta, nos transforma. Somos cíclicos, si estancamos nuestro proceso natural nos perderemos todo lo que en nuestra vida pueda pasar.

¿Desde que lugar estás decidiendo? Si esta experiencia de vivir es tan misteriosa, entonces, ¿cómo intentas explicarlo todo? Tus juicios...son imágenes tuyas? o de alguien más? Si no piensas igual caminas, hay un conductor que nunca te abandonará. Míralo, tiene tu rostro, y el de toda la humanidad".

Vittorio

Vittorio Cacciatore apuesta a la performance como forma de disección de los diferentes aspectos de nuestro ser. La música como vehículo expresivo de estados internos, la actuación como quiebre con nuestro yo cotidiano, entrando así en las infinitas posibilidades y matices que nuestra persona puede adoptar. Interiorizar cada evento como lección, como herramienta de expansión, siempre dejando lugar al accidente como generador de una experiencia fresca y espontánea, como un nuevo actor, el más libre, el gran maestro.

VITTORIO CACCIATORE



# NODOS

DE LA DIVISION A LA UNIDAD